

**Devis Technique - « Participiano »**

David Bérubé Musique

## **Spectacle « Participiano »**

Par David Bérubé

MAJ : 12 octobre 2023

### **Devis technique**

Entente entre :

Le PRODUCTEUR : David Bérubé, artiste-producteur, David Bérubé Musique

Et

Le DIFFUSEUR : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cette entente stipule tous les besoins nécessaires au niveau technique décrits par le **PRODUCTEUR** et est remis au **DIFFUSEUR** afin d'assurer le bon déroulement de l'événement dans le lieu de diffusion, communément appelé la salle.

Le **DIFFUSEUR** s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où le **DIFFUSEUR** ne pourrait fournir le matériel requis par le **PRODUCTEUR**, il devra en aviser le **PRODUCTEUR** le plus tôt possible et au minimum trente (30) jours avant la date de l'événement soit :

- Par téléphone au (438) 490-9000 ou
- Par courriel au [david@dbmusique.net](mailto:david@dbmusique.net)

**Durée totale du spectacle :**

- 90 minutes avec entracte

**Déclinaison de la durée :**

- Première partie : 35 minutes
- Entracte : 20 minutes
- Deuxième partie : 35 minutes

**Nombre d'artiste(s) sur scène :**

- Un (1)

Initiales des parties : \_\_\_\_\_

**Contact**

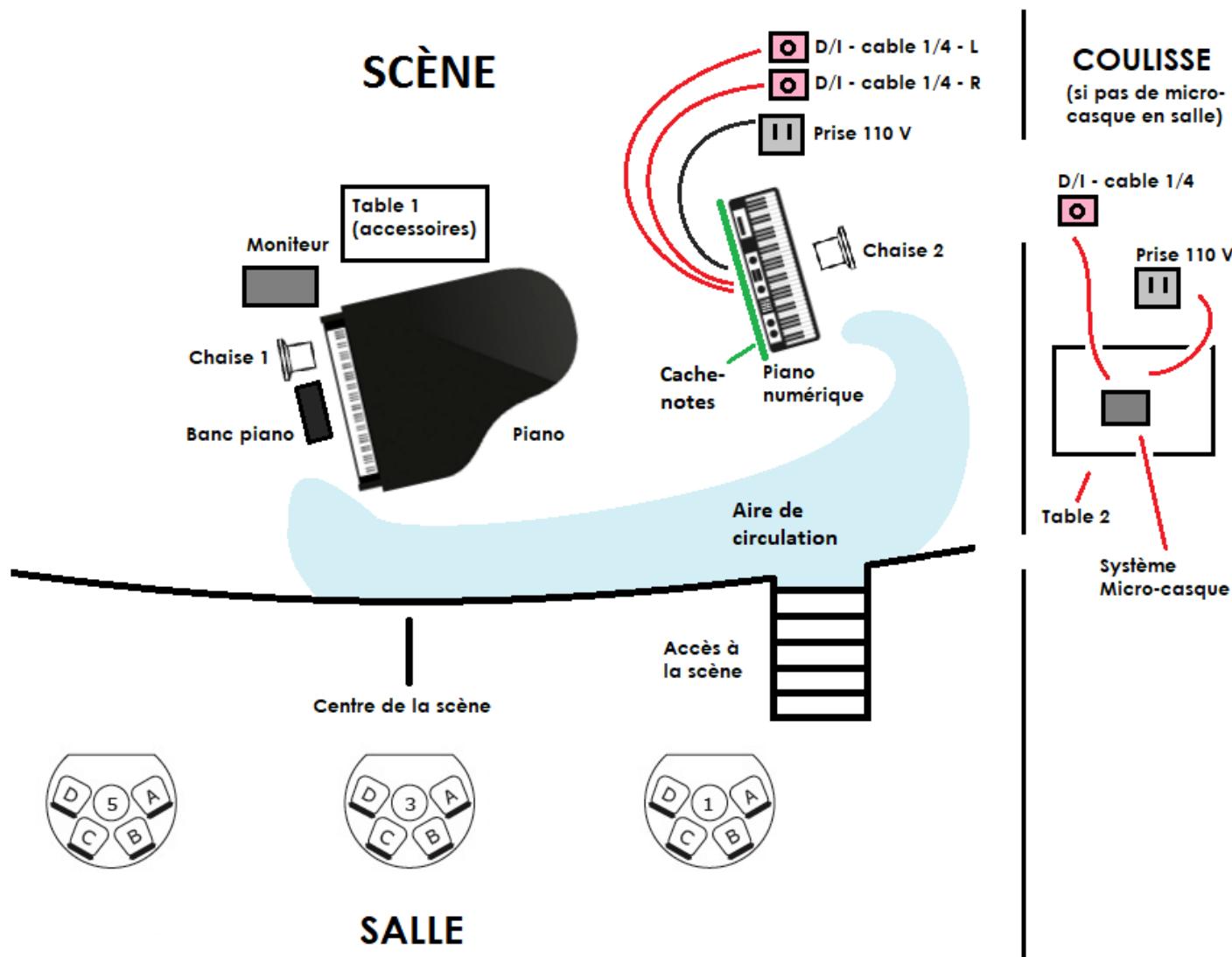
David Bérubé

T : (438) 490-9000

C : [david@dbmusique.net](mailto:david@dbmusique.net)

## Plan scénique

Nom de la salle de spectacle



**Important :** prévoir une aire de circulation suffisamment spacieuse pour permettre aux spectateurs de bien circuler sur scène lors des numéros de participation.

Initiales des parties : \_\_\_\_\_

### Contact

David Bérubé  
T : (438) 490-9000  
C : [david@dbmusique.net](mailto:david@dbmusique.net)

## Devis Technique - « Participiano »

David Bérubé Musique

### **Matériel** (fournit par le producteur) :

- Piano numérique Yamaha (stand + pédale + [fil 110V + 2 câbles 1/4 6 pi.](#))
- Fichier(s) mp3 (à faire jouer en salle, voir document « CueSheet\_Participiano.pdf »)
- Accessoires (Album + bandeau pour les yeux)
- Cache-notes (stand avec draps)
- Piano numérique supplémentaire (stand + pédale + [fil 110V + 2 câbles 1/4 6 pi.](#)) (au besoin)
- Système + micro-casque ([fil 110v](#)) (au besoin)

### **Besoins scéniques** (à fournir par le diffuseur) :

#### **Besoins physiques** :

- Scène (dimensions minimales)
  - Longueur : 8 pieds
  - Largeur : 20 pieds
  - Hauteur : 10 pieds
- Accès à la scène pour les spectateurs (spectacle participatif)

#### **Besoins matériels** :

- Piano acoustique accordé en la 440 Hz + banc (si disponible), sinon :
  - Prise de courant pour piano numérique supplémentaire
  - Deux (2) D/I pour piano numérique supplémentaire (jack 1/4)
  - Banc / chaise
- 2 chaises
- Micro-casque (si disponible), sinon :
  - 4 batteries 2A pour système micro casque
  - Prise de courant pour système micro-casque
  - Câble XLR pour système micro-casque
- Console avec effet de réverbération pour micro
- Deux (2) D/I pour piano numérique Yamaha (jack 1/4)
- Prise de courant pour piano numérique Yamaha (prise à deux trous)
- Lecteur mp3 (pour faire jouer fichiers mp3 en salle)
- Système de sonorisation de la salle de bonne qualité  
(pour micro 1 + piano numérique/supplémentaire + fichiers mp3 + piano)
- Moniteur pour David (inputs : micro 1 + piano numérique/supplémentaire + fichiers mp3)
- Table pour accessoires (minimum 12 pouces x 12 pouces, hauteur environ 4-5 pieds)

Initiales des parties : \_\_\_\_\_

#### **Contact**

David Bérubé

T : (438) 490-9000

C : [david@dbmusique.net](mailto:david@dbmusique.net)

**Devis Technique - « Participiano »**

David Bérubé Musique

**Horaire montage (exemple)**

Heure de représentation:	20 h 00
Arrivé David / installation matériel	15 h 30
Tests d'éclairage et de son	16 h 00
Accord piano (pause repas)	17 h 00
Mise au point de l'éclairage et du son	19 h 00
Ouverture des portes	19 h 30
Spectacle	20 h 00
Fin du spectacle (heure approximative)	21 h 30
Fermeture de la salle (heure approximative)	22 h 30

**Équipe technique du lieu de diffusion - *À fournir par le diffuseur***

- Un (1) directeur technique
- Un (1) assistant-technicien

**Son en salle**

- Son acoustique. Seuls le(s) piano(s) numérique(s) et le micro auront besoin de son.

**Éclairage**

- Scène : Consulter document « CueSheet\_Participiano.pdf ».
- Salle : Éteinte en première partie (concert), puis légèrement tamisé en deuxième partie (participation du public).

**Transport**

- L'artiste (producteur) arrivera en auto et sera en mesure d'apporter son matériel.

Initiales des parties : \_\_\_\_\_

**Contact**

David Bérubé

T : (438) 490-9000

C : david@dbmusique.net

## Devis Technique - « Participiano »

David Bérubé Musique

### Accueil

- Une (1) loge bien éclairée avec miroir et salle de bain (toilette, etc.)
- Une (1) place de stationnement
- Une (1) accès pour entrer le matériel fourni par le producteur

### Autre(s) détail(s) :

- Comme c'est un spectacle participatif, l'artiste doit être en contact direct avec le public. Ainsi, il ne doit pas y avoir d'espaces libres (ex. : piste de danse) entre la scène et les spectateurs.

**\*Note :** David Bérubé Musique communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins une (1) semaine avant la date de l'événement pour confirmer tous les détails techniques.

Signature des parties :

---

PRODUCTEUR

---

DIFFUSEUR

Date : \_\_\_\_\_

**David Bérubé**

*Artiste-producteur*

**David Bérubé Musique**

Tél. Saguenay : (418) 548-4309

Tél. mobile : (438) 490-9000

Courriel : [david@dbmusique.net](mailto:david@dbmusique.net)

## Information du diffuseur

Date: \_\_\_\_\_ Heure: \_\_\_\_\_

Lieu: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Téléphone: \_\_\_\_\_

Site web: \_\_\_\_\_

## Directives et informations complémentaires

1. Incrire la date, l'heure et le lieu de la diffusion du spectacle.
2. Incrire l'adresse civique du lieu de diffusion du spectacle (facultatif).
3. Incrire le numéro de téléphone et l'adresse internet de la billetterie.
4. Vérifiez que toutes les informations sont exactes.
5. Remettre le formulaire à David Bérubé Musique par courriel.

Le matériel publicitaire contenant les informations inscrites au formulaire sera remis au diffuseur par courriel via un lien de téléchargement WeTransfer dans les dix (10) jours ouvrables suivant réception du formulaire. Le matériel comprend :

- Affiche à imprimer (maximum 24 pouces x 36 pouces, 300 dpi)
- Publicité radio 30 secondes et 15 secondes (format wave 44.1/16 et mp3 320)
- Publicité télé 30 secondes et 15 secondes (HD 1080p, wave 48/24, -10 db)
- Publicité web / réseaux sociaux 30 secondes et 15 secondes (HD 1080p, wave 48/24)

N.B. Pour des raisons de limite de temps, les publicités radio, télé et web ne contiendront que la date, l'heure et le lieu de diffusion ainsi que l'adresse internet de la billetterie (ou le numéro de téléphone si aucune adresse internet disponible).

Merci !

# Participiano par David Bérubé

## Cue Sheet

### Partie 1 (Éclairage salle : éteinte)

1. Jouer mp3 « DBP-Partie01.mp3 » dès que tout est prêt.

Éclairage : salle noire, puis tamisé (si possible bleu) dès qu'on entend la  
musique

Pièce : Chopin – Fantaisie Impromptu (Éclairage : lumière pleine)

2. Speech + extraits piano / Pièce : Beethoven – Sonate au clair de lune 3
3. Speech + fond piano / Composition : Papillon Agile
4. Composition: Variations
5. Speech + fond piano / Pièce: Medley Pop
6. Pièce: Le fabuleux destin d'Amélie Poulain
7. Speech / Pièce : La leçon de piano
8. Speech / Pièce : Le fantôme de l'Opéra
9. Speech - Entracte

Si possible, couper le son du micro casque quand David joue une pièce.

ENTRACTE (environ 20 minutes)

# Participiano par David Bérubé

## Cue Sheet

### Partie 2 (Éclairage salle : tamisé)

- Jouer fichier audio « DBP-Partie02.mp3 » (Présentation 2<sup>e</sup> partie)
  1. Participation – Demandes spéciales : pas de cue précis
  2. Participation – Oreille absolue et 1<sup>ière</sup> impro : pas de cue précis
  3. Participation – Impros Mozart et Chopin : pas de cue précis
  4. Participation – Impro sourd et aveugle : pas de cue précis (David manipule volume)
  5. Participation – Duo piano : faire jouer fichier audio « DBP-TrameJazz-Reduite.mp3 » quand David dira « Musique SVP ! » (Après pratique applaudissement de la foule).
  6. Pièce – Medley québécois : Mettre réverbération au micro dès que David commencera le medley, l'enlever une fois le medley terminée.

### RAPPEL (si y'en a un) :

- Speech / Pièce: Beatles – Hey Jude (remettre réverbération quand David commence la pièce et l'enlever aussitôt qu'il a fini)

**FIN DU SPECTACLE**