

**Devis Technique - « Participiano »**

David Bérubé Musique

## Spectacle « Participiano – version corporative »

Par David Bérubé

MAJ : 14 juillet 2024

### Devis technique

Entente entre :

Le PRODUCTEUR : David Bérubé, artiste-producteur, David Bérubé Musique

Et

Le DIFFUSEUR : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Cette entente stipule tous les besoins nécessaires au niveau technique décrits par le **PRODUCTEUR** et est remis au **DIFFUSEUR** afin d'assurer le bon déroulement de l'événement dans le lieu de diffusion, communément appelé la salle.

Le **DIFFUSEUR** s'engage à fournir tout le matériel décrit dans ce document et à respecter toutes les clauses de ce devis. Dans l'éventualité où le **DIFFUSEUR** ne pourrait fournir le matériel requis par le **PRODUCTEUR**, il devra en aviser le **PRODUCTEUR** le plus tôt possible et au minimum trente (30) jours avant la date de l'événement soit :

- Par téléphone au (438) 490-9000 ou
- Par courriel au [david@dbmusique.net](mailto:david@dbmusique.net)

**Durée totale du spectacle :**

- Version complète : 60 minutes sans entracte
- Version réduite : 30 minutes sans entracte

**Nombre d'artiste(s) sur scène :**

- Un (1)

Initiales des parties : \_\_\_\_\_

**Contact**

David Bérubé

T : (438) 490-9000

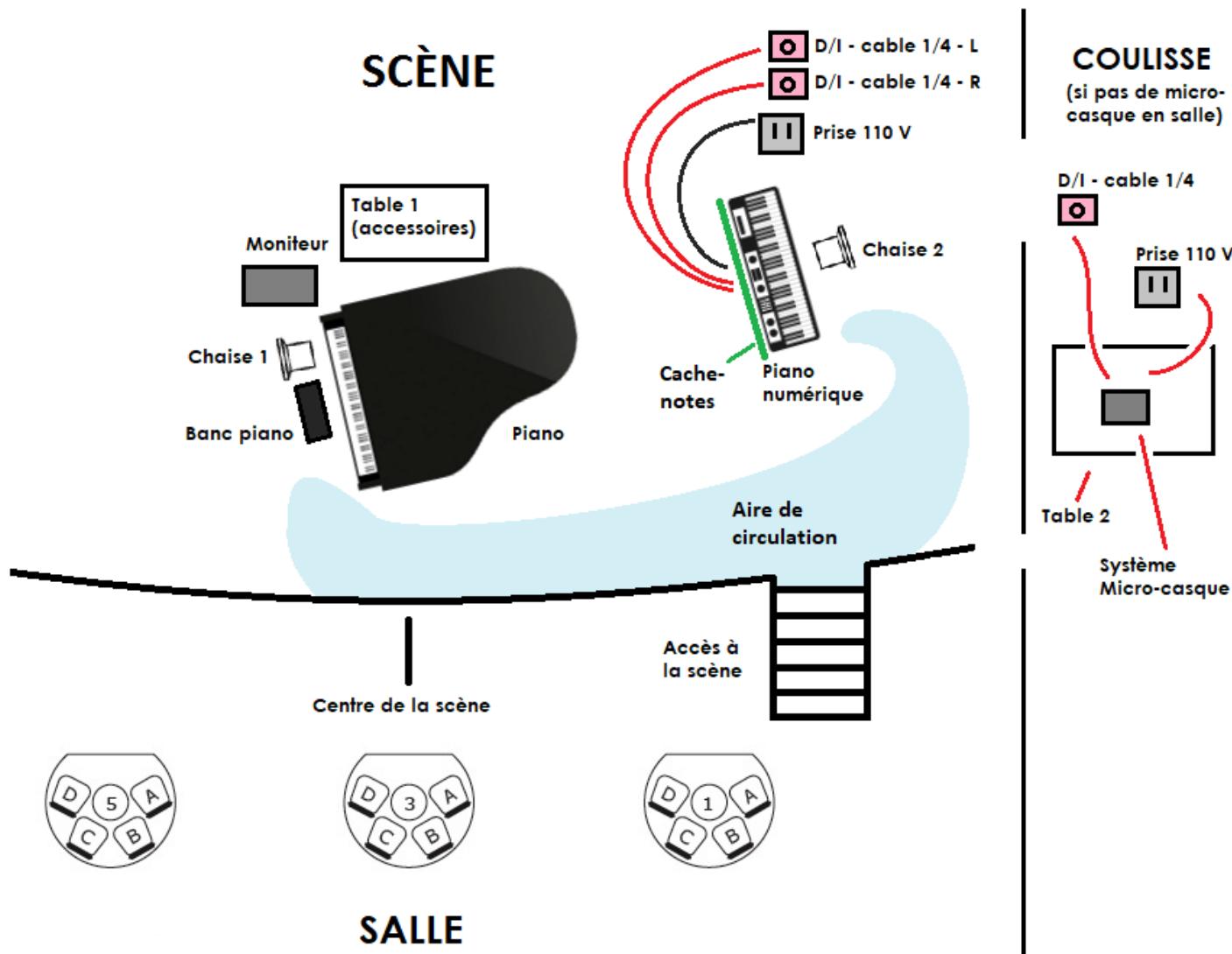
C : [david@dbmusique.net](mailto:david@dbmusique.net)

## Devis Technique - « Participiano »

David Bérubé Musique

### Plan scénique

Nom de la salle de spectacle



**Important :** prévoir une aire de circulation suffisamment spacieuse pour permettre aux spectateurs de bien circuler sur scène lors des numéros de participation.

Initiales des parties : \_\_\_\_\_

### Contact

David Bérubé

T : (438) 490-9000

C : david@dbmusique.net

## **Devis Technique - « Participiano »**

David Bérubé Musique

### **Matériel** (fournit par le producteur) :

- Piano numérique Yamaha (stand + pédale + [fil 110V + 2 câbles 1/4 6 pi.](#))
- Fichier(s) mp3 (à faire jouer en salle, voir document « CueSheet\_Participiano.pdf »)
- Accessoires (Album + bandeau pour les yeux)
- Cache-notes (stand avec draps)
- Piano numérique supplémentaire (stand + pédale + [fil 110V + 2 câbles 1/4 6 pi.](#)) (au besoin)
- Système + micro-casque ([fil 110v](#)) (au besoin)

### **Besoins scéniques** (à fournir par le diffuseur) :

#### **Besoins physiques** :

- Scène (dimensions minimales)
  - Longueur : 8 pieds
  - Largeur : 20 pieds
  - Hauteur : 10 pieds
- Accès à la scène pour les spectateurs (spectacle participatif)

#### **Besoins matériels** :

- Piano acoustique accordé en la 440 Hz + banc (si disponible), sinon :
  - Prise de courant pour piano numérique supplémentaire
  - Deux (2) D/I pour piano numérique supplémentaire (jack 1/4)
  - Banc / chaise
- 2 chaises
- Micro-casque (si disponible), sinon :
  - 4 batteries 2A pour système micro casque
  - Prise de courant pour système micro-casque
  - Câble XLR pour système micro-casque
- Console avec effet de réverbération pour micro
- Deux (2) D/I pour piano numérique Yamaha (jack 1/4)
- Prise de courant pour piano numérique Yamaha (prise à deux trous)
- Lecteur mp3 (pour faire jouer fichiers mp3 en salle)
- Système de sonorisation de la salle de bonne qualité  
(pour micro 1 + piano numérique/supplémentaire + fichiers mp3 + piano)
- Moniteur pour David (inputs : micro 1 + piano numérique/supplémentaire + fichiers mp3)
- Table pour accessoires (minimum 12 pouces x 12 pouces, hauteur environ 4-5 pieds)

Initiales des parties : \_\_\_\_\_

#### **Contact**

David Bérubé

T : (438) 490-9000

C : david@dbmusique.net

**Devis Technique - « Participiano »**

David Bérubé Musique

**Horaire montage (exemple)**

Heure de représentation:	20 h 00
Arrivé David / installation matériel	15 h 30
Tests d'éclairage et de son	16 h 30
Accord piano (pause repas)	17 h 00
Mise au point de l'éclairage et du son	19 h 00
Ouverture des portes	19 h 30
Spectacle	20 h 00
Fin du spectacle (heure approximative)	21 h 00
Fermeture de la salle (heure approximative)	22 h 30

**Équipe technique du lieu de diffusion - *À fournir par le diffuseur***

- Un (1) directeur technique
- Un (1) assistant-technicien

**Son en salle**

- Son acoustique. Seuls le(s) piano(s) numérique(s) et le micro auront besoin de son.

**Éclairage**

- Scène : Bien éclairée (ajouter des lumières de couleur et varier l'éclairage pendant la représentation).
- Salle : Légèrement tamisé de préférence.

**Transport**

- L'artiste (producteur) arrivera en auto et sera en mesure d'apporter son matériel.

Initiales des parties : \_\_\_\_\_

**Contact**

David Bérubé

T : (438) 490-9000

C : david@dbmusique.net

## **Devis Technique - « Participiano »**

David Bérubé Musique

### **Accueil**

- Une (1) loge bien éclairée avec miroir et salle de bain (toilette, etc.)
- Une (1) place de stationnement
- Une (1) accès pour entrer le matériel fourni par le producteur

### **Autre(s) détail(s) :**

- Comme c'est un spectacle participatif, l'artiste doit être en contact direct avec le public. Ainsi, il ne doit pas y avoir d'espaces libres (ex. : piste de danse) entre la scène et les spectateurs.

**\*Note :** David Bérubé Musique communiquera avec le directeur technique de chaque salle au moins une (1) semaine avant la date de l'événement pour confirmer tous les détails techniques.

Signature des parties :

---

PRODUCTEUR

---

DIFFUSEUR

Date : \_\_\_\_\_

**David Bérubé**

*Artiste-producteur*

**David Bérubé Musique**

Tél. Saguenay : (418) 548-4309

Tél. mobile : (438) 490-9000

Courriel : [david@dbmusique.net](mailto:david@dbmusique.net)